东北大学秦皇岛分校第十二届课堂模拟大赛圆满落幕

为进一步营造我校浓厚的学术交流氛围，丰富校园文化生活，同时为同学们搭建展现教学风采与专业素养的舞台，激发大家的创新思维与实践热情，5 月 24 日，东北大学秦皇岛分校第十二届课堂模拟大赛如期举行。本次大赛由学校教务处牵头主办，数学与统计学院具体承办，以“传师者匠心，展学子风采”为主题，旨在为广大同学提供一个锻炼教学能力、传递知识魅力的平台，帮助大家在沉浸式的教学体验中提升表达能力、深化专业理解，在教学中感受分享知识的乐趣，促进师生互动交流，进一步活跃校园学习氛围。本次大赛有幸邀请到教务处副处长周云光处长、计算机与通信工程学院王新宇老师、外国语言文化学院陈晓枫老师、数学与统计学院杜瑞燕老师、资源与材料学院张亚辉老师、民族学学院李小雪老师、智能感知与光电工程学院李国栋老师担任评委。来自多个学科领域的七位老师秉持严谨、公平、负责的态度，对每位参赛选手的表现进行了细致点评与专业评分。

本次大赛吸引了全校 8 个学院的优秀学同台竞技。参赛选手们立足各自专业背景，围绕物理定律的意义、历史地理的意义、数学积分的意义、古典诗词赏析、需求的意义等多元主题，带来了一堂堂精彩的教学展示。大家以精美的课件设计、条理清晰的板书、生动有趣的课堂互动，充分展现了扎实的专业素养与出色的教学表达能力。其中，“转动定律的诞生”“Longji Rice Terraces”等课题因设计新颖、视角独特，引发了现场师生的热烈讨论，让整个赛场始终洋溢着活跃的交流氛围。

教务处副处长周云光处长、计算机与通信工程学院王新宇老师、外国语言文化学院陈晓枫老师、数学与统计学院杜瑞燕老师等 7 位评委围绕教学内容的严谨性、教学方法的创新性、课堂表现力与互动效果等多个维度，对选手们的表现进行了全面细致的打分。评委们专业、严谨的评审标准，保障了本次大赛的高质量举办，也让这场课堂模拟大赛真正成为了检验同学们教学实践能力、展现青年学子风采的优质平台。

本届课堂模拟大赛不仅让同学们在沉浸式的教学体验中收获了成长与自信，也在校园内营造了崇尚学习、乐于分享的良好氛围。相信这次大赛能够激发同学们的学习热情，在未来能够探索出一条自己的学习教育之路；也期待下一届课堂模拟大赛能续写精彩，带来更多高质量的教学课堂，为我校的文化氛围建设添砖加瓦！

经过激烈角逐，最终获奖名单如下：

一等奖

计算机与通信工程学院 陆萍

二等奖

管理学院 唐睿

经济学院 李思雨

三等奖

民族学学院 郑笑宇

外国语言文化学院 刘易鑫

控制工程学院 索天皓

优秀奖

智能感知与光电工程学院 王天艺

数学与统计学院 胡婷婷






F = ma = dt
F1
F2
F1 l1 = F2 l2


14:17:08
清代盛京
中国古代都城规划史的
• 藏传佛教受尼罗式建筑
• 内城外部的传统都城规划
• 外圆内方的天地观
• 四方置四塔


14:30:16
While-reading
4 But perhaps what is most significant is the way in which people have worked in harmony with nature to make these terraces and grow rice. The terraces are cleverly designed, with hundreds of waterways that connect with each other. During the rainy season, it is along these waterways that rainwater moves down the mountains and into the terraces. The sun heats the water and turns it into vapour. This forms clouds from which rain falls down onto the mountain terraces once again. These terraces also provide a perfect environment for birds and fish, some of which feed on insects that can harm the rice crops.


15:34:45
新课导入
古诗文中自古便有“高处不胜
独特意境。古人登高望远，一览山
往会生出千百种情怀，那么今天就
一起走近杜甫，看看他登高所见又
怎样的景象呢？


15:15:17
需求的定义
需求=够买意愿+购买能力


15:04:21
唐代是中国文学的黄金时代，诗歌创作达到了
前所未有的高度。张若虚生活在初唐时期，这
一时期社会相对稳定，经济繁荣，文人雅士追
求文学创作，诗歌成为表达情感和思想的重要
载体。唐代对文学的重视为张若虚的创作提供
了良好的环境和条件。


15:26:44
我与地坛
史铁生
母亲——无私的守护
送 一等 一找
母亲送"我"出门
有一回我摇车出了小院：想起一件什么事又返身回来，看见母亲仍站在原地，还是送我走时的姿势，望着我拐出小院去的那处墙角，对我的回来竟一时没有反应。
待她再次送我出门的时候，她说："出去活动活动，去地坛看看书，我说这挺好。"